



Alipašina 9, Sarajevo, PP 154
Bosna i Hercegovina
umhissarajevo@gmail.com
Raiffeisen bank d.d. Bosna i Hercegovina
1610000107430033

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
МИНИСТАРСТВО ПРАВДЕ
САРАЈЕВО

ПРИМЉЕНО:		29-03-2022	
Организациона јединица	Класификациона ознака	Радни број	Број прилога
09-27-20			

Број:01-46/22

Датум: 28.03.2022

МИНИСТАРСТВО ПРАВДЕ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ

Сарајево

Предмет: Достава извјешћа

У складу са Законом измјенама и допунама Закона о удружењима и фондацијама Босне и Херцеговине, обавјештавамо вас да је посљедња Скупштина Удружења за модерну историју / Удруга за модерну историју је одржана 25.03.2022, те Вам у складу с тим достављамо све материјале са те скупштине:

1. Извјештај о раду Удружења за модерну историју, Сарајево 1. 1. 2021. - 31. 12. 2021. године
2. Финансијско извјешће за 2021. године
3. Програм рада Удружења за модерну историју у 2022.
4. Зависник са скупштине Удружења за модерну историју од 26.03.2021

С поштовањем



Предсједник
Prof. dr. Husnija Kamberović

Pozivamo Vas na skupštinu Udruženja za modernu historiju u Sarajevu koja će se održati u prostorijama Filozofskog fakulteta 25.3.2022 sa početkom u 11 sati

Dnevni red

- 1) Čitanje i usvajanje zapisnika sa prošle skupštine Udruženja za modernu historiju;
- 2) Izvještaj o radu UMHIS-a za 2021. godinu;
- 3) Izvještaj o finansijskom poslovanju UMHIS-a u 2021. godini (Usvajanje Godišnjeg finansijskog obračuna);
- 4) Program rada UMHIS-a za 2022. godinu;
- 5) Razno.

Molimo da skupštini obavezno prisustvujete

Predsjednik Skupštine



ZAPISNIK

sa redovne godišnje skupštine Udruženja za modernu historiju održane 26. marta 2021. godine u prostorijama Filozofskog fakulteta u Sarajevu.

Skupština je počela u 15.00 h.

Prisutni: Enes Omerović, Amir Duranović, Edin Radušić, Edin Omerčić, Aida Ramić, Vera Katz, Amila Kasumović, Minela Radušić i Husnija Kamberović, Merisa Babić.

Dnevni red redovne skupštine Udruženja za modernu historiju u Sarajevu:

- 1) Čitanje i usvajanje zapisnika sa prošle skupštine Udruženja za modernu historiju;
- 2) Izvještaj o radu UMHIS-a za 2020. godinu;
- 3) Izvještaj o finansijskom poslovanju UMHIS-a u 2020. godini (Usvajanje Godišnjeg finansijskog obračuna);
- 4) Program rada UMHIS-a za 2021. godinu;
- 5) Razno.

Ad. 1. Čitanje i usvajanje zapisnika sa prošle skupštine Udruženja za modernu historiju

- Zapisnik sa prošle skupštine Udruženja za modernu historiju, održane 16. jula 2020. godine, pročitao i jednoglasno usvojen.

Ad. 2. Izvještaj o radu UMHIS-a za 2020. godinu:

- Predsjednik Udruženja za modernu historiju, Husnija Kamberović, je pročitao Izvještaj o radu za prethodnu godinu, odnosno za period od 1. januara do 31. decembra 2020. godine. Svi prisutni članovi Udruženja su učestvovali u diskusiji. Detaljan izvještaj se nalazi u prilogu ovog zapisnika i njegov je dio. Izvještaj u radu je stavljen na glasanje i jednoglasno usvojen.

Ad. 3. Izvještaj o finansijskom poslovanju UMHIS-a u 2020. godini (Usvajanje Godišnjeg finansijskog obračuna):

- Predsjednik Udruženja, Husnija Kamberović, pročitao je Izvještaj o finansijskom poslovanju UMHIS-a za period 1. januar – 31. decembar 2020. godine, te prezentirao rezultate Godišnjeg finansijskog obračuna za 2020. godinu koji je uradila Agencija za računovodstvo, knjigovodstvo i finansijski konsalting "Pelikan" iz Sarajeva. Izvještaj o finansijskom poslovanju i Godišnji obračun se nalaze u prilogu ovog zapisnika i njegov su dio. Predloženi Izvještaj o finansijskom poslovanju i Godišnji (finansijski) obračun su jednoglasno usvojeni.

Ad. 4. Program rada UMHIS-a za 2021. godinu:

- Predsjednik UMHS-a, Husnija Kamberović, prezentirao je plan rada Udruženja u 2021. godini. Nakon prezentiranog Plana rada isti je stavljen na glasanje i jednoglasno usvojen.

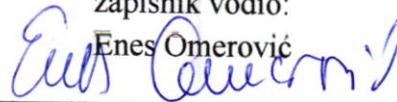
Ad. 5. Razno:

- U okviru ove tačke članovi Udruženja su razgovarali o iskustvima rada u vrijeme izolacije tokom pandemije virusa COVID
- Skupština je počela sa radom u 15:00 sati, a završena u 16:10 sati.

U Sarajevu, 26. mart 2021. godine

zapisnik vodio:

Enes Omerović



Predsjednik Udruženja:
Husnija Kamberović



The stamp is circular and contains the text "UDRUŽENJE UMHS SARAJEVO" around the perimeter and "UMHS" in the center.



Alipašina 9, Sarajevo, PP 154
Bosna i Hercegovina
umhissarajevo@gmail.com
Raiffeisen bank d.d. Bosna i Hercegovina
1610000107430033

Izveštaj o radu Udruženja za modernu historiju, Sarajevo

1. 1. 2021. - 31. 12. 2021. godine

Tokom 2021. godine Udruženje za modernu historiju nastavilo je sa svojim redovnim i programskim poslovima, i to realizacijom naučno-istraživačkih projekata, organizacijom naučnih skupova, izdavačkim projektima i projektima usmjerenim na popularizaciju nauke.

I U okviru naučno-istraživačkih projekata, Udruženje je u 2021. radilo na slijedećim projektima:

1. *Jugoslavija 1990-ih godina: Ideologije, konteksti, historiografske interpretacije*

Na početku realizacije prvo smo na našoj internet stranici otvorili poseban dio o projektu (<http://umhis.ba/jugoslavija-1990-ih-godina/>), a potom smo održali sastanke na kojima je dogovorena dinamika rada i svi sudionici projekta su počeli provoditi svoja istraživanja. Projekat je bio kompleksan, jer je podrazumijevao učešće velikog broja historičara izvan Bosne i Hercegovine: u timu koji je istraživao aktivnosti o odnosu republičkih elita prema transformaciji Jugoslavije sudjelovali su historičari iz Slovenije (Božo Repe), Hrvatske (Branimir Janković), Bosne i Hercegovine (Husnija Kamberović i Vera Katz), Srbije (Dubravka Stojanović i Milivoj Bešlin), Crne Gore (Adnan Prekić) i Makedonije (Petar Todorov). Zbog toga su se komunikacija i razmjena mišljenja odvijali najvećim dijelom putem e-mail prepiske i povremenih razgovora putem ZOOM sastanaka. Početkom juna, u vrijeme History festa, održali smo zajednički sastanak najvećeg dijela tima koji je stigao u Sarajevo (Božo Repe i Petar Todorov nisu mogli doći), te smo tada dogovorili kako projekt privoditi kraju i završavati predviđene radove. Rezultat je bio da smo na kraju prikupili sve radove (ukupno osam radova) koje smo objavili u knjizi kao rezultat projekta.

Paralelno sa ovim istraživanjima, već u aprilu smo dogovorili sa doktorantima da rade svoje eseje o problemima raspada Jugoslavije. Angažirali smo studente iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske, koji su pod mentorstvom svojih profesora do History Festa u junu 2021. napravili prve verzije eseja, koje su prezentirali na festivalu u okviru posebne ljetne škole i o čemu smo vodili korisne diskusiju. Nakon toga smo i u odvojenim razgovorima sa mentorima i studentima nastojali ponuditi ideje za dalje razvijanje stavova iznesenih u prvim verzijama eseja. Rezultat je bio da je ukupno 15 studenata uspješno završiti eseje koji su dobili pozitivne ocjene svojih mentora, a potom i voditelja projekta. Studenti čiji su eseji pozitivno ocijenjeni bili su iz Crne Gore (Filip Kuzman, Jovan Muhadinović, Amel Durutlić i Vukadin Nišavić), Hrvatske (Karlo Jurak, Dunja Pelin, Marino Badurina),

Srbije (Dragan Popović, Ana Radaković, Petar Žarković, Sanja Radović), Slovenije (Petra Kim Krasnić) i Bosne i Hercegovine (Edin Omerčić, Dino Dupanović i Dino Šakanović). S obzirom da su eseji zadovoljavali prilično oštre kriterije koje smo postavili pred doktorante, odlučili smo ih objaviti na portalu historiografija.ba. Ideja je bila da i na taj način otvorimo mogućnost da se javno provjere teze iznesene u esejima. Sadržaje eseja smo distribuirali sa portala na društvene mreže i mogli smo primijetiti da su upravo tada ti eseji bili jako čitani na portalu. Nakon toga smo eseje još jednom recenzirali i objavili u knjizi sa History Festa uz neke druge sadržaje kojima je festival obilovao.

Također smo na početku projekta održali sastanak sa istraživačkim timom koji je imao zadatak istraživati stenograme sa zasjedanja Skupštine Bosne i Hercegovine 1990-1992. godine. U ovom istraživačkom timu su radili Sabina Veladžić, Vera Katz, Merisa Karović Babić, Edin Omerčić i Dino Dupanović. Dogovorili smo se da prvo sakupimo sve stenograme, a potom da detektiramo ključne probleme oko kojih se najviše diskutiralo u Skupštini. I ovaj dio projekta je prezentiran na History Festu kroz poseban panel posvećen tim diskusijama.

Za realizaciju čitavog projekta posebno važan je bio History Fest koji je održan od 8. do 12. juna 2021. godine. Festival je otvoren upravo kada se stvorila mogućnost većeg sudjelovanja publike na našim događajima. Festival je otvoren u Vijećnici, a potom su ostali sadržaji održavani u hotelu *Holliday* u Sarajevu. History Fest se već afirmirao kao najveći skup u regionu u kojem sudjeluju ne samo historičari iz postjugoslavenskih zemalja nego i iz ostalih zemalja Evrope. Za razvoj našeg projekta ovaj je festival bio izuzetno važan, jer su na njemu boravili svi studenti i doktoranti koji su bili dio našeg projekta, kao i njihovi mentori.

Na festivalu su se vodile ozbiljne diskusije i održano nekoliko veoma vrijednih predavanja. Kao posebnu vrijednost ističemo da smo imali učesnike iz svih postjugoslavenskih zemalja (Dubravka Stojanović, Sonja Biserko, Milivoj Bešlin, Ivo Goldstein, Tvrtko Jakovina, Hannes Grandtits....), kao i neke učesnika iz Banje Luke (Miroslav Živanović).

Nakon realizacije ovogodišnjeg projekta zaključili smo da smo, iako smo postavili velike ciljeve za kratko vrijeme, uspjeli odgovoriti zadatku i završiti sve predviđene obaveze. Ipak, mislimo da u narednom razdoblju projekat treba realnije planirati, i u vremenskom i u finansijskom smislu. Zaključak je da je za projekat koji traje šest mjeseci vrlo teško obaviti sva naučna istraživanja i objaviti rezultate rada. Mi smo ove godine to uspjeli, ali uz ogroman trud.

O svemu tome se može vidjeti na stranici History Festa <https://www.historyfest.ba/>, kao i na našoj stranici <https://umhis.ba/history-fest-2021-2/>. Također i u štampanoj knjizi sa History Festa pod naslovom *Raspad Jugoslavije početkom 1990-ih godina: kontekst, posljedice, iskustva*.

Također smo većinu događaja na History Festu uspjeli snimiti i plasirati na youtube kanalu festivala <https://www.youtube.com/channel/UC9ZXevHVqN8Fhg7324zXsfQ/videos>

2. "Histoire pour la Liberté" (projekta čiji nositelj je bilo Udruženje KROKODIL iz Beograda)

1. The first part of the paper discusses the historical context of the festival, tracing its roots back to the early 20th century. It highlights the role of the local community in its development and the impact of external factors such as tourism and globalization. The author argues that the festival has become a key element of the region's cultural identity and a source of economic growth.

2. The second part of the paper focuses on the festival's impact on the local economy. It examines the revenue generated from ticket sales, food and beverage consumption, and merchandise sales. The author also discusses the festival's role in creating jobs and supporting local businesses. The data shows that the festival has a significant positive impact on the local economy, particularly in the tourism and hospitality sectors.

3. The third part of the paper explores the festival's impact on the local community. It discusses the festival's role in promoting cultural heritage, fostering a sense of community, and providing a platform for local artists and performers. The author also examines the festival's impact on the environment and the local infrastructure. The data shows that the festival has a positive impact on the local community, particularly in terms of cultural preservation and community development.

4. The fourth part of the paper discusses the festival's impact on the local environment. It examines the festival's carbon footprint, waste management, and the impact on the local ecosystem. The author argues that the festival has a significant negative impact on the environment, particularly in terms of air pollution and waste generation. However, the festival also has a positive impact on the environment, particularly in terms of promoting sustainable practices and raising awareness of environmental issues.

5. The fifth part of the paper discusses the festival's impact on the local infrastructure. It examines the festival's impact on the local roads, public transport, and other infrastructure. The author argues that the festival has a significant positive impact on the local infrastructure, particularly in terms of improving roads and public transport. However, the festival also has a negative impact on the local infrastructure, particularly in terms of increased traffic and congestion.

6. The sixth part of the paper discusses the festival's impact on the local culture. It examines the festival's role in promoting cultural heritage, fostering a sense of community, and providing a platform for local artists and performers. The author argues that the festival has a significant positive impact on the local culture, particularly in terms of cultural preservation and community development. However, the festival also has a negative impact on the local culture, particularly in terms of commercialization and the loss of traditional values.

7. The seventh part of the paper discusses the festival's impact on the local tourism industry. It examines the festival's role in attracting tourists, generating revenue, and supporting local businesses. The author argues that the festival has a significant positive impact on the local tourism industry, particularly in terms of increasing tourism and generating revenue. However, the festival also has a negative impact on the local tourism industry, particularly in terms of increased competition and the loss of traditional tourism products.

8. The eighth part of the paper discusses the festival's impact on the local government. It examines the festival's role in generating revenue, supporting local businesses, and providing a platform for local artists and performers. The author argues that the festival has a significant positive impact on the local government, particularly in terms of increasing revenue and supporting local businesses. However, the festival also has a negative impact on the local government, particularly in terms of increased costs and the loss of traditional values.

9. The ninth part of the paper discusses the festival's impact on the local education system. It examines the festival's role in promoting cultural heritage, fostering a sense of community, and providing a platform for local artists and performers. The author argues that the festival has a significant positive impact on the local education system, particularly in terms of increasing cultural awareness and providing a platform for local artists and performers. However, the festival also has a negative impact on the local education system, particularly in terms of increased costs and the loss of traditional values.

10. The tenth part of the paper discusses the festival's impact on the local health and safety. It examines the festival's role in promoting health and safety, providing a platform for local artists and performers, and supporting local businesses. The author argues that the festival has a significant positive impact on the local health and safety, particularly in terms of increasing health and safety awareness and providing a platform for local artists and performers. However, the festival also has a negative impact on the local health and safety, particularly in terms of increased costs and the loss of traditional values.

Kao dio projekta "Histoire pour la Liberté" u Sarajevu je u okviru *History Festa*, koji je od 8. do 12. juna 2021., 9. juna, od 14:30 do 18:00 sati organizirana je konferencija *Društvo i historiografija u jugoistočnoj Evropi – Od zajedničke prošlosti do podijeljene historije*.

Sudionici konferencije: iz Bosne i Hercegovine (Vera Katz i Husnija Kamberović), Srbije (Dubravka Stojanović i Milivoj Bešlin), Hrvatske (Branimir Janković, Magdalena Najbar - Agičić i Tvrtko Jakovina), Slovenije (Božo Repe), Crne Gore (Šerbo Rastoder), Sjeverne Makedonije (Petar Todorov) i Njemačke (Hannes Grandits, Ruža Fotiadis i Thomas Schad). su diskutirali o „jugoslavenstvu prije jugoslavenstva“, te kako je zajednička prošlost prerasla u podijeljenu historiju. Diskusije su pokazale da je historiografija značajno doprinijela izrastanju nacionalističkih pokreta u Jugoslaviji krajem 1980-ih godina i ratnim razaranjima tokom 1990-ih, a u podlozi je bila politizacija i ideologizacija historijske nauke, u čemu su sudjelovali ne samo političari nego i historičari.

Na kraju je opći zaključak da je izlaz iz slijepe ulice u koji je historiografije skrenula tokom 1980-ih godina u vraćanju profesionalnom istraživanju i kritičkom propitivanju naše prošlosti, te razvijanju suradnje historičari iz postjugoslavenskih zemalja i historičara iz Evrope

3. „Different paths – shared values“ (nositelj projekta je bio Centar za građansko obrazovanje – Podgorica)

U okviru projekta „Different paths – shared values“ u Sarajevu su u okviru *History festa* (8-12. juni 2021.) održana dva događaja: jedna panel diskusija te webinar za nastavnike.

Panel diskusija Evropske vrijednosti i Bosna i Hercegovina: Od ujedinjene Evrope, preko raspada Jugoslavije do pitanja „Gdje je Bosna i Hercegovina danas?“ kao sastavni projekta „Different paths – shared values“ organizirana je na početku *History Festa* 8. juna 2021. u sarajevskoj Vijećnici. Projekat se realizira u okviru programa „Evropa za građanke i građane“ kojeg finansira Evropska komisija (partneri: Centar za građansko obrazovanje – Podgorica; Heinrich-Böll-Stiftung – Berlin, Inicijativa mladih za ljudska prava – Zagreb, Udruženje za modernu historiju – Sarajevo i Forum Ziviler Friedensdienst – Beograd).

Panel diskusija je najavljivana na portalima (<https://www.historiografija.ba/article.php?id=496>) i internet stranicama i društvenim mrežama.

U panelu su sudjelovali : akademik Mirko Pejanović, akademik Slavo Kukić, doc. dr. Benjamina Karić, prof. dr. Miodrag Živanović, prof. dr. Asim Mujkić i Sonja Biserko. Panel je moderirao prof. dr. Husnija Kamberović.

U okviru ovog projekta, a u sklopu *History Festa* koji se odvijao u Sarajevu od 8. do 12. juna, članovi Udruženja za modernu historiju, dr. Vera Katz, dr. Merisa Karović Babić i mr. sci. Edin Omerčić, su 11. juna 2021. godine od 9 do 13 sati održali radionicu za nastavnike historije na temu „Antiratni pokret u Bosni i Hercegovini devedesetih godina 20. stoljeća“.

Javni poziv za sudjelovanje na radionici namjenjenoj za nastavnike historije, nastavnike društveno-humanističke grupe predmeta i mirovne aktiviste upućen je 1. juna 2021. godine preko web stranice [historiografija.ba](https://www.historiografija.ba) i društvenih mreža Udruženja za modernu historiju.

(<https://www.historiografija.ba/article.php?id=493>)

Na radionici je prije svega, ukratko predstavljen projekat EUPATHS „Different Paths – Shared Values, Europa za građane i građanke“, a prisutni su prije predstavljanja materijala o antiratnim pokretima u Bosni i Hercegovini tokom 90-ih godina, imali priliku slušati dva predavanja koja su tematizirala raspad Jugoslavije i opsadu Sarajeva.

Predavanje na temu „Plan Izetbegović-Gligorov: platforma za rješavanje jugoslavenske krize“ održala je dr. Vera Katz u kojem je kronološki pratila događaje u Jugoslaviji tijekom 80-ih godina za koje je zaključila da su toliko zgusnuti da se može reći da jedni prestižu druge, te da su već na samom početku devedesetih dobili epilog ratnog stanja. Napomenula je kako je javnost s jedne strane mogla sa ozbiljnošću i zabrinutošću pratiti različite prijedloge o budućem uređenju Jugoslavije, koji su bili ponuđeni od strane republičkih političkih predstavnika, a koji nisu obećavali neko zajedničko optimalno rješenje, a s druge, na širokoj platformi, na javnim prostorima u formi protesta, koncerata, predavanja, tribina, apela itd. iskazivana je čežnja za normalnim životom – protiv siromaštva, primitivizma, netolerancije, mržnje i rata.

Nakon nešto šireg, jugoslavenskog okvira, predavanje na temu „Početak opsade Sarajeva i karakter sukoba u Bosni i Hercegovini“ održala je Dr. Merisa Karović Babić sa Instituta za istraživanje zločina protiv čovječnosti i međunarodnog prava Univerziteta u Sarajevu. U predavanju je naglasila kako je Sarajevo kao glavni grad Republike Bosne i Hercegovine bio od ključnog značaja u planovima i teritorijalnim težnjama idejnih realizatora Velike Srbije, koji su imali za cilj od multinacionalnog, multietničkog grada napraviti jednonacionalne sredine, tj. podijeliti Sarajevo na „srpski i muslimanski dio“. Maksimalističke težnje u ovom pogledu bile su da gotovo cijeli grad bude „srpski“, o čemu svjedoče brojni istupi političkog rukovodstva SDS-a, koje je još u drugoj polovini 1991. godine nagovijestilo kako će blokirati grad. Uz političko, grad je postepeno dolazio i u vojno okruženje 4. korpusa Jugoslavenske narodne armije (JNA), koji se još od kraja 1991. godine utvrđivao na strateškim tačkama oko Sarajeva. Naporedo s ovim aktivnostima JNA, uz podršku beogradskog rukovodstva, SDS je formirao još jednu paradržavnu organizaciju - Ministarstvo za unutrašnje poslove Srpske republike Bosne i Hercegovine. Naime, generalna proba blokade grada uslijedila je nekoliko sati nakon zatvaranja biračkih mjesta na legalno održanom referendumu za nezavisnost Bosne i Hercegovine. U narednim danima, kako je međunarodno priznanje Republike Bosne i Hercegovine bilo sve izvjesnije, JNA je stavljala grad u potpunu blokadu, zauzimanjem Aerodroma, brda Mojmiilo, učvršćivanjem na svim bitnim strateškim kotama oko Sarajeva, a u vrijeme „mitinga za mir“ ispred Skupštine, 5. i 6. aprila 1992, Karadžić naređuje „da se stopostotno zatvori grad, nikakvi autobusi više ne smiju dolaziti“. Potom je, sredinom maja 1992. godine, došlo do transformacije 4. korpusa JNA u Sarajevsko-romanijski korpus Vojske republike srpske, na čijem „nišanu“ će grad biti pod opsadom sve do kraja 1995. godine, odnosno do postizanja mirovnog sporazuma u Daytonu i njegovog službenog potpisivanja u Parizu.

Nastavni materijal na temu „Antiratni pokret u Bosni i Hercegovini devedesetih godina 20. stoljeća“ je prezentirao Edin Omerčić iz Udruženja za modernu historiju Sarajeva. U prezentaciji je na osnovu izvorne građe pokazao da je postojao široki krug političke, intelektualne i kulturno-umjetničke opozicije koja je od kraja osamdesetih godina radila prije svega s ciljem iznalaženja rješenja za izlaskom iz jugoslavenske krize, potom na spriječavanju izbijanja ratnih sukoba, te na okončanju istih, odnosno kroz kulturno-umjetnički angažman tokom rata nastojala ukazati na stradanja civilnog stanovništva.

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

Kroz građu koju je iznio i izvore koje je koristio u tekstu temu je osvijetlio iz više različitih perspektiva. U prvom dijelu teksta ukratko je izlažio kontekst u kojem su djelovale nenacionalističke organizacije i političke stranke, antiratna i građanska udruženja. Ukazao je na masovne antiratne proteste i na pojedinačne individualne pokušaje adaptacije stanovništva na novonastale ratne okolnosti.

Na radionici je preko zoom platforme bilo prisutno između 25 i 29 sudionika, a pojedinci su radionicu pratili uživo iz sale hotela Holiday. Na radionici su sudjelovali: Senada Jusić, Saima Lojić, Emina Piralić, Asmir Piralić, Zejna Dervišić, Admir Ibričić, Erna Mačković, Meliha Dobrača-Čovrk, Emir Ševa, Sedina Selimbegović, Smilja Mrđa, Dino Šakanović, Ervin Klepo, Dino Dupanović, Edin Radušić, Alfredo Sasso, Selma Rustempašić, Alem Kadrić, Azerina Muminović, Saudin Fejzić, Dubravka Stojanović, Emina Kubat Musić, Mirsad Čakširan, Edvin Kanka Čudić, Lejla Gačanica, Ana Radaković, Adnan Prekić, Zerina Bjelopoljak, Nizama Omerović, Mirjana Trifković, Momir Samardžić, Filip Kuzman, Dragan Popović, Zlatica Gruhonjić.

II Organizacija naučnih skupova

U Sarajevu je od 8. do 12. juna 2021. održan peti po redu *History Fest* koji je okupio brojne naučnike iz Bosne i Hercegovine i inozemstva. U pet dana trajanje festivala održane su brojne konferencije, panel diskusije, predavanja, radionice, promocije knjiga. Festival je otvoren u sarajevskoj Vijećnici 8. juna panelom *Evropske vrijednosti i Bosna i Hercegovina: Od ujedinjene Evrope, preko raspada Jugoslavije do pitanja „Gdje je Bosna i Hercegovina danas“?*, koji je dio šireg projekta projekta „Different paths – shared values“ koga finansira Evropska komisija u okviru programa „Evropa za građanke i građane“. Evropska komisija je kroz isti program finansirala i konferenciju *Društvo i historiografija u jugoistočnoj Evropi – Od zajedničke prošlosti do podijeljene historije* kao dio projekta „Histoire pour la Liberté“.

U diskusijama na *History Festu* dominirala su pitanja načina interpretacije Drugog svjetskog rata i ratova 1990-ih godina, te se tragalo za odgovorima na pitanje kako historiografija može doprinijeti promociji mira. Historiografija, koja je 1990-ih služila ratnim mobilizacijama, danas traga za alternativnim konceptima i interpretacijama povijesti kako ne bi ponovo bila uvučena u političke agende vadajućih elita. Zbog toga se u okviru festivala diskutiralo o odnosima u Jugoslaviji i političkim aferama u Bosni i Hercegovini tokom 1980-ih godina, raznim idejama o transformaciji Jugoslavije početkom 1990-ih, kao i o karakteru diskusija u Skupštini Bosne i Hercegovine 1991-1992, te o sadržaji i ciljevima *Izveštaja komisije o stradanju Srba u Sarajevu 1992-1995. godine*.

Vrijednost ovogodišnjeg festivala je i u tome što je okupio veliki broj mladih historičara, koji su u dvije doktorske radionice (*Jugoistočna Evropa 1941: Iskustva globalnog rata i Kako mladi vide slom jugoslavenske ideje 1990-tih godina*) diskutirali o nedavnoj povijesti. Ova mreža historičara doprinosi ne samo razvoju historijske nauke nego i pomaže upoznavanju i boljem razumijevanju historičara iz postjugoslavenskih zemalja.

Prvi put su u okvir *History Festa* uključeni i nastavnici historije iz Bosne i Hercegovine kroz webinar „*Antiratni pokret u Bosni i Hercegovini devedesetih godina 20. stoljeća*“ koji je dio projekta „Different paths – shared values“.

Festival je bio medijski jako dobro ispraćen.

III Izdavački projekti

Tokom 2021. Udruženje za modernu historiju je objavilo slijedeće knjige:

1. Ratovi 1990-ih u regionalnim historiografijama : kontroverze, interpretacije, nasljeđe
2. Islamska zajednica u jugoslavenskom socijalizmu
3. Historija porodice Alibegović: transformacija iz begovske zemljoposjedničke u modernu građansku porodicu
4. Historia Moderna, br. 2
5. Osuđeni na smrt u Bosni i Hercegovini 1945.-1949. godine
6. Tuzlanski procesi 70-ih godina XX stoljeća
7. Raspad Jugoslavije početkom 1990-ih godina: kontekst, posljedice, iskustva / Peti History Fest, Sarajevo, 8-12 juni 2021.
8. „Slovo Gorčina“ (1973=2019) = Bibliografija
9. Handžar divizija: Waffen-SS u Bosni 1943-1945.
10. IDEJE o transformaciji Jugoslavije 1990-ih godina : zbornik radova

Predsjednik Udruženja

Prof. dr. Husnija Kamberović

Sekretar Udruženja

Dr. Enes Omerović



1. The following information is given to the reader of this

1. The following information is given to the reader of this
2. The following information is given to the reader of this
3. The following information is given to the reader of this
4. The following information is given to the reader of this
5. The following information is given to the reader of this
6. The following information is given to the reader of this
7. The following information is given to the reader of this
8. The following information is given to the reader of this
9. The following information is given to the reader of this
10. The following information is given to the reader of this

The following information is given to the reader of this

The following information is given to the reader of this

The following information is given to the reader of this

The following information is given to the reader of this

The following information is given to the reader of this

Izvještaj o finansijskom poslovanju Udruženja za modernu historiju, Sarajevo

1. 1. 2018. - 31. 12. 2018. godine

Udruženje je u 2018. poslovalo pozitivno. Na dan 31.12.2017. na računa UMHIS se nalazilo 21.382,43 KM, a 31.12.2018. na računu se nalazi 30.437,23 KM. Sredstva smo dobivali za projekte koje smo kandidovali kod Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke, Kantonalnog ministarstva za obrazovanje, nauku i mlade, Kantonalnog ministarstva kulture, Fondacije za izdavaštvo, Fondacije za izdavačku djelatnost i Fondacija Heinrich Böll.

Sredstva smo trošili namjenski za realizaciju projekata, štampanje knjiga, pokrivanje troškova Agencije za izradu završnog računa i bankovne provizije za održavanje računa.

Sredstva koja se trenutno nalaze na računu su namijenjena za realizaciju projekata koji su u toku (štampanje knjiga, realizacija kantonalnog projekta o socijalnim promjenama u Sarajevu tokom 20. stoljeće, pripreme za štampanje časopisa Udruženja)

Detaljan Finansijski Izvještaj je uradila Agencija *Pelikan* iz Sarajeva.

Predsjednik Udruženja
Prof. dr. Husnija Kamberović



Sekretar Udruženja

Dr. Enes Omerović



2018/19

1.1.2018 - 31.12.2018

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju

Naziv pravnog lica

Sarajevo-Centar, Alipašina br. 9.

Sjedište i adresa

4201876890003

Jedinstveni identifikacioni broj (JIB)

28.02.2022.godine

Datum

GodObr-12/2021

Broj protokola

Na osnovu člana 339. Zakona o privrednim društvima („Službene novine Federacije BiH“, br. 81/15) i odredbi Statuta Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju, Sarajevo-Centar, a u smislu člana 44. stav 6. Zakona o računovodstvu i reviziji u Federaciji BiH („Službene novine Federacije BiH“, broj 83/09), direktor donosi

ODLUKU O PRIJEDLOGU RASPODJELE VIŠKA PRIHODA za period od 01.01.2021 do 31.12.2021.godine, za potrebe njegove predaje ovlaštenoj instituciji

Isključivo za potrebe predaje finansijskih izvještaja ovlaštenoj instituciji u smislu člana 44. stav 6. Zakona o računovodstvu i reviziji u Federaciji BiH, direktor donosi **ODLUKU O PRIJEDLOGU RASPODJELE VIŠKA PRIHODA** za period 01.01.2021 - 31.12.2021. godine, u iznosu od: 35.414 KM, u sljedeće namjene:

- KM za pokriće viška rashoda iz ranijih godina;
- KM u rezerve;
- KM za isplatu vlasnicima;
- 35.414 KM kao neraspoređeni višak prihoda.

Konačnu **ODLUKU O PRIJEDLOGU RASPODJELE VIŠKA PRIHODA** za 2021. godinu usvojiće Skupština Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju, Sarajevo-Centar u skladu sa Zakonom o privrednim društvima i Statutom društva.

M.P.


Husnija Kamberović
Odgovorno lice

(Circular stamp: SARAJEVO, UDRUŽENJE ZA MODERNU HISTORIJU)

Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju

Naziv pravnog lica

Sarajevo-Centar, Alipašina br. 9.

Sjedište i adresa

0 7 7

Šifra opštine

4201876890003

Jedinstveni identifikacioni broj (JIB)

94.99

Šifra djelatnosti

##

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU

za period od 01.01.2021. do 31.12.2021. godine

U smislu odredbi čl. 40., 41., i 44. Zakona o računovodstvu i reviziji u Federaciji BiH ("Službene novine Federacije BiH", broj 83/09), navodimo sljedeće podatke koji upotpunjuju objektivan prikaz finansijskog položaja i poslovanja Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju, Sarajevo-Centar

1) Značajni postbilansni događaji nastali u periodu od 31.12.20212021.godine do datuma predaje finansijskih izvještaja za 2021. Godinu

U periodu od 01.01.2021.2021 do datuma usvajanja i predaje finansijskih izvještaja za 2021. godinu nije bilo značajnijih postbilansnih događaja u smislu MRS 10.

2) Procjena očekivanog budućeg razvoja

R. br.	Pozicija	2021.godina Iznos KM	Plan za 2022.godine Iznos KM	INDEKS 3/2*100
0	1	2	3	4
1	UKUPNO PRIHODI	145.119	159.631	110
2	UKUPNO RASHODI	109.705	120.676	110
3	VIŠAK PRIHODA (VIŠAK RASHODA)	35.414	38.955	110

Društvo za narednu godinu planira rast prihoda za 10%, ukupni rashodi bi trebali sporije rasti, što bi dovelo do povećanja dobiti (smanjenja gubitka)

3) Najvažnije aktivnosti u vezi sa istraživanjem i razvojem

U toku 2021. godine nema zabilježenih aktivnosti istraživanja i razvoja u smislu MRS-a 38.

4) Informacije o otkupu vlastitih dionica i udjela

U toku 2021. godine nije bilo sticanja vlastitih dionica, odnosno udjela.

5) Informacije o poslovnim segmentima

Odgovorno lice svojim potpisom i pečatom pravnog lica potvrđuje da su podaci u elektronskoj i pisanoj formi vjerodostojni i istovjetni.

U toku 2021. godine nema posebnih poslovnih segmenata u smislu MRS-a 14.

6) **Korišteni finansijski instrumenti od značaja za procjenu finansijskog položaja i uspješnost poslovanja**

-

7) **Ciljevi i politike u vezi sa upravljanjem finansijskim rizicima, zajedno sa politikom zaštite od rizika za svaku planiranu transakciju za koju je neophodna zaštita**

-

8) **Izloženost cjenovnom, kreditnom, tržišnom, valutnom riziku likvidnosti i drugim rizicima prisutnim u poslovanju pravnog lica**

-

9) **Mjere na zaštiti životne sredine**

-

10) **Prikaz primjenjenih pravila korporativnog upravljanja**

-

M.P.



Husnija Kamberović

Odgovorno lice

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...

...
...

...
...
...
...

Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju

Naziv pravnog lica

Sarajevo-Centar, Alipašina br. 9.

Sjedište i adresa pravnog lica

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Djelatnost

Raiffeisen Bank d.d. BiH

Naziv banke

1610000107430033

Broj računa

4201876890093

Identifikacioni broj za direktne poreze

Identifikacioni broj za indirektno poreze

94.99

Šifra djelatnosti po KD BiH 2010

Šifra djelatnosti po SKD

077

Šifra opštine

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 2

28.02.2022

BILANS STANJA
na dan 31.12.2021. godine

Grupa konta (konto)	OPIS	Iznos po odbitku ispravke vrijednosti		
		AOP	Prethodna godina	Tekuća godina
			4	5
1	AKTIVA			
	A. OSNOVNA SREDSTVA (102 do 108)			
00	Nekretnine, postrojenja i oprema	101	2.000	2.000
01	Nematerijalna osnovna imovina	102	2.000	2.000
02, 03	Dugoročni plasmani i potraživanja	103	0	0
04	Biološka imovina	104	0	0
05	Ulaganja u nekretnine	105	0	0
05	Osnovna imovina namijenjena prodaji	106	0	0
08	Dugoročna razgraničenja	107	0	0
	B. KRATKOTRAJNA IMOVINA (110 do 114)			
10	Novac i novčani ekvivalenti	108	0	0
11, 12	Kratkoročni plasmani i potraživanja	109	41.784	77.033
13	Zalihe	110	22.132	47.108
14	Ulazni porez (PDV)	111	1.182	1.521
18	Kratkoročna razgraničenja	112	18.470	28.404
	SVEGA AKTIVA (101+109)	113	0	0
		114	0	0
		115	43.784	79.033

Kontrolni broj: 1019748839435643



Grupa konta, konto	OPIS	Iznos po odbitku ispravke vrijednosti		
		AOP	Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
	PASIVA			
	A. TRAJNI IZVORI (117 do 119 - 120 + 121)			
200	Trajni izvori	116	43.619	79.030
201	Rezerve	117	0	0
202	Neraspoređeni višak prihoda	118	0	0
203	Neraspoređeni višak rashoda	119	52.378	87.791
204	Revalorizacione rezerve	120	8.759	8.761
	B. DUGOROČNE OBAVEZE (123 + 124)	121	0	0
21	Dugoročne finansijske obaveze	122	0	0
28	Dugoročna razgraničenja i rezervisanja	123	0	0
	C. KRATKOROČNE OBAVEZE (126 do 129)	124	0	0
30	Kratkoročne obaveze	125	165	3
31, 32	Kratkoročne finansijske obaveze	126	165	3
34	Obaveze za PDV	127	0	0
38	Kratkoročna razgraničenja i rezervisanja	128	0	0
	SVEGA PASIVA (116 + 122 + 125)	129	0	0
		130	43.784	79.033

Sarajevo-Centar

Mjesto

VELAGIĆ (ŠABAN) SABINA

Certifikovani računovoda

Svelagić

CR-4893/5

Broj dozvole

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA

SABINA VELAGIĆ

Br: CR-4893/5

25.2.2022.

Datum



Husnija Kamberović

izdovoljno lice

Husnija Kamberović

Kontrolni broj: 1019748839435643

str. 2 od 2

Udruženje za modernu historiju-Udruga za modernu historiju

Naziv organizacije

Sarajevo-Centar, Alipašina br. 9.

Općinski i adresa pravnog lica

4201876890003

Identifikacioni broj za prethodnu godinu

Identifikacioni broj za tekuću godinu

94.99

Šifra djelatnosti po R.D.B.H. 2.1.10

Djelatnosti ostalih članskih organizacija, d. n.

Djelatnost

Raiffeisen Bank d.d. BiH

Naziv banke

1610000107430033

Broj računa

FINANSIJSKO/FINANCIJSKO
INFORMATIČKA AGENCIJA
POSLOVNA JEDINICA SARAJEVO
ISPOSTAVA CENTAR 2

28.02.2022

Šifra djelatnosti po SKD

077

Šifra opštine

BILANS USPJEHA

za period od 1.1.2021. do 31.12.2021. godine

- u KM -

Grupa konta (konto)	OPIS	AOP	IZNOS	
			Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
A. PRIHODI				
410	Članarina	131	120	0
411	Prihodi iz budžeta	132	61.265	91.664
412	Humanitarni prihodi	133	0	53.455
417	Prihodi od vlastite aktivnosti	134	4.870	0
418	Ostali prihodi	135	105	0
Svega prihodi (131 do 135)		136	66.360	145.119
B. RASHODI				
400	Materijal i energija	137	13.356	3.876
401	Usluge	138	14.294	24.787
402	Plaće i ostala primanja zaposlenih	139	0	11.029
403	Amortizacija	140	0	0
404	Finansijski rashodi	141	15	75
405	Putni troškovi	142	0	0
406	Humanitarni rashodi	143	0	0
407	Porezi i doprinosi koji ne zavise od rezultata	144	67	0
408	Ostali rashodi	145	46.315	69.938
Svega rashodi (137 do 145)		146	74.047	109.705
C. REZULTAT				
Višak prihoda (136 minus 146)		147	0	35.414
Višak rashoda (146 minus 136)		148	7.687	0

Sarajevo-Centar

Mjesto

VELAGIĆ (ŠABAN) SABINA

Certifikovani računovoda

Svelagic

CR-4893/5

Broj dozvole

25.2.2022.

Datum

CERTIFICIRANI RAČUNOVODA

SABINA VELAGIĆ

Br: CR-4893/5

061/891-495

Kontakt



Husnija Kamberović

Odgovorna lica

Kontrolni broj: 1192705599754428

str. 1 od 1



Alipašina 9, Sarajevo, PP 154
Bosna i Hercegovina
umhissarajevo@gmail.com
Raiffeisen bank d.d. Bosna i Hercegovina
1610000107430033

Program rada Udruženja za modernu historiju, Sarajevo u 2022. godini

U 2022. godini Udruženje za modernu historiju planira nastaviti sa realizacijom ranije započetih projekata. Naše aktivnosti ćemo, kao i u 2021, usmjeriti na naučno-istraživačke projekte, organizaciju naučnih skupova, izdavačku djelatnost i popularizaciju nauke.

I Naučno-istraživački projekti

Udruženje će u 2022. raditi na slijedećim projektima:

Udruženje će u 2022. u saradnji sa fondacijom Heinrich Beoll raditi na projektu *Interpretacija nasilja u jugoistočnoj Evropi 20. stoljeća*. Projekat je u fazi apliciranja, ali će okupiti većinu članova UMHIS, te kolega z regiona.

Osim toga, Udruženje će pratiti sve konkurse i podsticati svoje članove da se aktivno uključuju u prijave projekata.

II Organizacija naučnih skupova

U 2022. Udruženje za modernu historiju planira organizirati peti *History Fest* (Sarajevo, 7.6.-12. 6.2021). Osnovna tema ovogodišnjeg History Festa je "Rat, civili, migracije: Bosna i Hercegovina i jugoistočna Evropa 1942. i 1992. godine". Zamišljeno je da ovaj *History Fest* zadrži već prihvaćenu koncepciju, a u naučnom dijelu *Festa* planiramo pažnju usmjeriti na okrugle stolove i diskusije posvećene komparativnim analizama događaja 1942. i 1992. godine na prostorima Jugoslavije.

III Izdavački projekti

Tokom 2022. Udruženje za modernu historiju će objaviti prvi broj svog časopisa, a objavljivanje ostalih knjiga će ovisiti o finansijskim mogućnostima.

История развития археологии в Саратовской области в 2015 году

В 2015 году в Саратовской области продолжилось развитие археологической науки и культуры. В рамках государственной программы «Культура» на 2014-2020 годы реализованы следующие мероприятия:

1. Развитие археологической науки

В 2015 году в Саратовской области реализованы следующие мероприятия:

1. Проведены археологические раскопки в Саратовской области. В результате работ выявлены памятники культуры древних сарматов, скифов, аланов, а также средневековые городища и селения.

2. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

3. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

4. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

5. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

6. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

7. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

8. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

9. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

10. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

11. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

12. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

13. Проведены археологические исследования в Саратовской области.

U planu je da se objave knjige za koje smo već dobili finansijsku podršku, i to:

1. Historia Moderna (treći broj časopisa)
2. Husnija Kamberović, Osuđeni na smrt (dokumenti)
3. Husnija Kamberović, Historičar u javnosti
4. Jure Ramšać, (Samo)upravljanje uma. Društvena kritika u kasnosocijalističkoj Sloveniji
5. Amir Brka, Kenotaf za ubijene tešanjske Rome
6. Edin Omerčić, **Bosna i Hercegovina. U POLITIČKOJ PROJEKCIJI. INTELEKTUALNIH KRUGOVA 1991 – 1996**

IV Popularizacija nauke

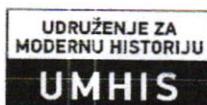
Planiramo i dalje nastaviti sa promocijama naših izdanja, kako u raznim gradovima u Bosni i Hercegovini, tako i u drugim zemljama, te dalje razvijati saradnju sa stručnim udruženjima u regionu i svijetu. U tom smislu, osim približavanja studentima, planiramo i usmjeravanje naše pažnje na kontakte sa učenicima srednjih škola u Bosni i Hercegovini.

Predsjednik Udruženja

Prof. dr. Husnija Kamberović

Sekretar Udruženja

Dr. Enes Omerović



Alipašina 9, Sarajevo, PP 154
Bosna i Hercegovina
umhissarajevo@gmail.com
Raiffeisen bank d.d. Bosna i Hercegovina
161000C107430033

Na osnovu člana 22. Statuta UMHIS, Skupština UMHIS održana 25. marta 2022. godine, donosi

**OKVIRNI FINANSIJSKI PLAN
UDRUŽENJA ZA MODERNU HISTORIJU / UDRUGE ZA MODERNU POVIJEST ZA 2022.**

Član 1.

Okvirnim finansijskim planom poslovanja UMHIS za 2022. godinu, okvirno se planiraju prihodi i rashodi za rad i funkcioniranje UMHIS za period 01.01.-31.12.2022. godine.

Član 2.

U 2021. godini UMHIS planira slijedeće prihode (u KM):

R.br	Izvor prihoda	Ukupno u 2022.
1	Prihodi na temelju naučnih projekata	5.000,00
2	Prihodi od Fondacije za izdavaštvo	10.000,00
3	Dotacije za održavanje History Festa	137.900,00
4	Podrške federalnog i državnog ministarstva	5.000,00
5	Članarina i donacije	1.731,00
6	Ostalo	0,00
	UKUPNO PRIHODI	159.631

Član 3.

U 2021. godini u UMHIS se planiraju rashodi kako slijedi (u KM):

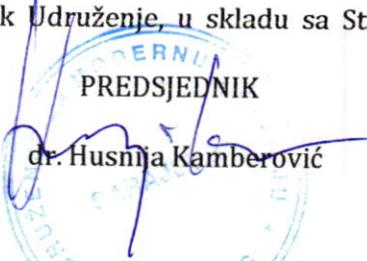
R.br	Opis rashoda	Ukupno u 2022.
1	Kancelarijski materijal	500,00
2	Realizacija naučnih projekata	5.000,00
3	Održavanje History Festa	137.900,00
4	Štampanje knjiga	9.000,00
5	Autorski ugovori	6.000,00
6	Usluge knjigovodstva	1.000,00
7	Ostali troškovi	231,00
	UKUPNO RASHODI	159.631,00

Član 4.

Predsjednik Udruženje zadužen je da prati prihode u UMHS te da u skladu sa istim odobrava rashode.

Član 5.

Za provođenje ovog Plana zadužuju se Predsjednik Udruženje, u skladu sa Statutom i ovim Planom.


PREDSJEDNIK
dr. Husnija Kamberović
